

A LOS CAÍDOS EN EL SUR



Y la muerte del pueblo fue como siempre ha sido
como si no muriera nadie, nada...

Pablo Neruda

No ha muerto nadie, nada,
sólo un golpe de viento en las arenas
un sonido de sangre sin sonido
que regresa a la tierra y al olvido
Son las hojas de un bosque devastado,
un poco de alegría en el camino,
mucho de llanto bajo el Sur del cielo
hundiéndose en la noria y en el río.
Apenas una sed buscando el día
de Patria sin mendrugo y sin harapo,
unos pies por los puentes de la niebla
tendidos en la noche y en el frío.
No ha muerto nadie, nada,
apenas si fué Antonio zapatero,
Heriberto, José, albañil y carpintero,
que cayeran en dos metros de su suelo.
No ha sido nada, nada...
una llama una canción y una bandera
corriendo hacia el destierro de la tierra,
sólo un poco de Chile desolado
despeñado a las rocas de la muerte...

Mario Poblato



A los Caídos en el Sur

CREADOR/A

Mario Poblete

FECHA DE CREACIÓN

1970

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular vertical. La composición está formada por en texto manuscrito ubicado en la mitad izquierda, titulado "A los Caídos en el Sur", con letras negras y rojas. A la derecha se aprecia un hombre montado a caballo, estado el jinete vestido con tunca gris, llevando el pelo rubio y el brazo derecho en alto, mientras el caballo está parado sobre sus patas traseras; en la parte inferior se ve una figura humana tendida en el suelo. En soporte es de color blanco.

FORMATO

Ilustración

TÉCNICA

Acuarela-, Lápiz-, Cartulina-

DIMENSIONES

Alto 77.2 cm - Ancho 55 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte y Artesanía de Linares](#)

UBICACIÓN

Av. Valentín Letelier 572, Linares, Región del Maule, Chile