



# PARED de ADOBE

PREFIERO SER  
PARED DE ADOBE.  
VIEJA PARED DONDE LA YEDRA  
GOLPEA SUS OLEAJES.  
DONDE EL VIENTO HACE NIDOS  
DE REMOLINOS POBRES  
Y LOS PAJAROS REVOLOTEAN  
COMO SI FUERA UN NAVIO ENCALLADO.  
PARED ANTIGUA  
PERO AUN ALTA.  
PROLONGACION DE LA TIERRA  
Y LLAMAS DE ROSAS  
QUE HABITAN SUS ENTRAÑAS.  
PARED DE ADOBE  
PROA DE TERNURA  
QUE SE DESHOJA  
COMO UN BESO.  
PARA QUEDAR CONVERTIDO  
EN SUAVE ONDULACION DE TIERRA  
LABIO DISPUESTO A LA PALABRA AMABLE  
O AL GRITO INVENCIBLE DE LAS PROFUNDIDADES.

MANUEL FCO. MESA SECO



## Pared de Adobe

Obras de arte

**CREADOR/A**

Emma Jauch Jauch

**FECHA DE CREACIÓN**

1970

**DESCRIPCIÓN**

Obra de formato rectangular vertical. La composición está formada por un texto escrito en la zona izquierda y una ilustración en la zona derecha. El texto está manuscrito, siendo titulado "Pared de Adobe" con letras fucsias, teniendo 21 versos en color negro y teniendo como autor a Manuel Fco. Mesa Seco. La ilustración muestra un muro formado con bloques rojizos y hojas verdes dispersas, cubierto por líneas ondulantes en tonos azules y en la parte superior se ven tres aves volando. El soporte es de color blanquecino.

**FORMATO**

Ilustración

**TÉCNICA**

Acuarela-Pintura, Lápiz-Dibujo a mano alzada, Cartulina-

**DIMENSIONES**

Alto 77.2 cm - Ancho 55 cm

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[SURDOC](#)

**INSTITUCIÓN**

[Museo de Arte y Artesanía de Linares](#)