



PARED DE ADOBE

PREFIERO SER
PARED DE ADOBE.
VIEJA PARED DONDE LA YEDRA
GOLPEA SUS OLEAJES.
DONDE EL VIENTO HACE NIDOS
DE REMOLINOS POBRES
Y LOS PAJAROS REVOLOTEAN
COMO SI FUERA UN NAVIO ENCALLADO.
PARED ANTIGUA
PERO AUN ALTIVA.
PROLONGACION DE LA TIERRA
Y LLAMAS DE ROSAS
QUE HABITAN SUS ENTRAÑAS.
PARED DE ADOBE
PROA DE TERNURA
QUE SE DESHOJA
COMO UN BESO.
PARA QUEDAR CONVERTIDO
EN SUAVE ONDULACION DE TIERRA
LABIO DISPUESTO A LA PALABRA AMABLE
O AL GRITO INVENCIBLE DE LAS PROFUNDIDADES.

MANUEL FCO. MESA SECO



Pared de Adobe

Obras de arte

CREADOR/A

Emma Jauch Jauch

FECHA DE CREACIÓN

1970

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular vertical. La composición está formada por un texto escrito en la zona izquierda y una ilustración en la zona derecha. El texto está manuscrito, siendo titulado "Pared de Adobe" con letras fucsias, teniendo 21 versos en color negro y teniendo como autor a Manuel Fco. Mesa Seco. La ilustración muestra un muro formado con bloques rojizos y hojas verdes dispersas, cubierto por líneas ondulantes en tonos azules y en la parte superior se ven tres aves volando. El soporte es de color blanquecino.

FORMATO

Ilustración

TÉCNICA

Acuarela-Pintura, Lápiz-Dibujo a mano alzada, Cartulina-

DIMENSIONES

Alto 77.2 cm - Ancho 55 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo de Arte y Artesanía de Linares](#)