

Naturaleza Muerta

Obras de arte

CREADOR/A

Carlos Altamirano

DESCRIPCIÓN

Tela de raso opaco gris de un metro y diez centímetros de alto por dos metros y treinta centímetros de ancho, tensada sobre un bastidor de madera. Tiene impresa con tinta gris oscura, en el centro del cuadro, la fotografía de un marco con los lados verticales tan cortos en relación a los horizontales que su espacio interior es poco más que una delgada ranura. La fotografía incluye una etiqueta con la identificación del contenido del marco y también la sombra que el marco proyecta sobre ella. La etiqueta, el marco y su sombra, están ampliados unos seiscientos por ciento respecto de su tamaño original. El fondo de la tela, con excepción de la parte en que están impresos el marco y la etiqueta (la sombra en este caso se une al fondo), está pintado con esmalte aerosol dorado en líneas irregulares. En el centro del cuadro, encima de la ranura interior del marco, se ve un rombo formado por la

superficie de una mesa pequeña en perspectiva. Sobre la mesa se distingue: un azucarero tapado color rosa claro, un plato bajo blanco vacío con los bordes ondulados, una taza de vidrio transparente vacía y una cuchara metálica. La superficie de la mesa es verde claro. En el espacio vacío que hay entre el marco y el borde del cuadro (unos veinticinco centímetros), a ambos lados (respectivamente a la derecha y la izquierda de un espectador) están pegadas unas fotocopias de un dibujo de un hombre de frente y de espalda, dibujados académicamente, según algún canon de perfección. Los dos dibujos están cruzados por muchos delgados chorros de cola fría roja, en un recorrido ondulante y sin dirección. Sobre la cabeza del hombre de espaldas hay una pequeña estrella roja. En la parte superior del cuadro, entre el borde y la parte superior del marco (que en esa zona muestra una desmesurada argolla de fierro) hay ordenados diez cuadrados pintados con acrílico amarillo, cinco a cada lado de la argolla. Cada cuadrado esta bordeado con negro y contiene un puño levantado pintado con líneas negras sobre fondo blanco. Entre los dos grupos de puños y sobre la argolla hay una etiqueta de papel con los datos de identidad del cuadro: nombre, dimensiones, fecha de factura, autor, etc. El contorno se completa por abajo con diez corazones orgánicos pintados en negro sobre fondo plateado intercalados con diez trocitos de alambres de púas rosa pintados con sus respectivas sombras sobre el fondo de la tela. La guirnalda que forman corazones y alambres está cortada en la mitad por la gran etiqueta impresa. Quedan dos grupos de cinco de cada cosa por lado. En las esquinas la serie dobla hacia arriba, hasta los pies de los hombres.*

FORMATO

Arte de medios mixtos

DIMENSIONES

Alto 20 cm - Ancho 68 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

UBICACIÓN

Sotomayor 233, 2361789 Valparaíso, Región de Valparaíso, Chile