



San Raimundo de Peñafort

Obras de arte

CREADOR/A

Hermanos Cabrera, Antonio Palacios, Manuel Palacios

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1837/1841

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición en base a una figura masculina de pie, viste túnica blanca y capa negra. Su mano derecha sostiene una llave, la otra una vara desplegando un lienzo negro. En segundo plano a la izquierda hay tres embarcaciones con velas blancas. Al extremo derecho se

observa una escena con ocho personajes masculinos. En el ángulo superior izquierdo hay un medallón con una inscripción sostenido por un ave.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo, Madera-Ensamblado, Madera-Dorado, Madera-Ensamblado

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Dominicano](#)

UBICACIÓN

[Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)