



Beata Juana de Orvieto

Obras de arte

CREADOR/A

Antonio Palacios, Manuel Palacios, Hermanos Cabrera

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1837/1841

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular. Composición en base a figura femenina de pie, viste túnica blanca y manto negro. En su mano izquierda sostiene un contendor con una cruz, la otra mano está flectada sobre el pecho y sostiene una flor blanca. A la izquierda de la composición hay unas figuras antropomorfas. En segundo plano en el extremo derecho se observa un paisaje con un templo y un grupo de figuras femeninas. En el ángulo inferior derecho hay un medallón con una inscripción sostenida por una figura infantil alada.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo, Madera-Ensamblado, Madera-Dorado, Madera-Ensamblado

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Museo Histórico Dominicano](#)