Beato Gonzalo de Amarante

Obras de arte

CREADOR/A

Hermanos Cabrera, Manuel Palacios, Antonio Palacios

FECHA DE CREACIÓN

ca. 1837/1841

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular composición en base a una figura masculina de pie que viste túnica blanca y capa negra. En la mano derecha sostiene un grupo de pescados y la izquierda lleva un

báculo. En segundo plano hay un paisaje compuesto por un río cruzado por un puente. A su derecha, en segundo plano, un grupo personas sentadas alrededor de un personaje masculino de pie. En el extremo inferior derecho hay un medallón con una inscripción sostenido por una figura infantil alada.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Tela-Pintura al óleo, Madera-Ensamblado, Madera-Ensamblado, Madera-Dorado

FUENTE DE INFORMACIÓN

SURDOC

INSTITUCIÓN

Museo Histórico Dominico

UBICACIÓN

Recoleta 683, Santiago, Región Metropolitana, Chile