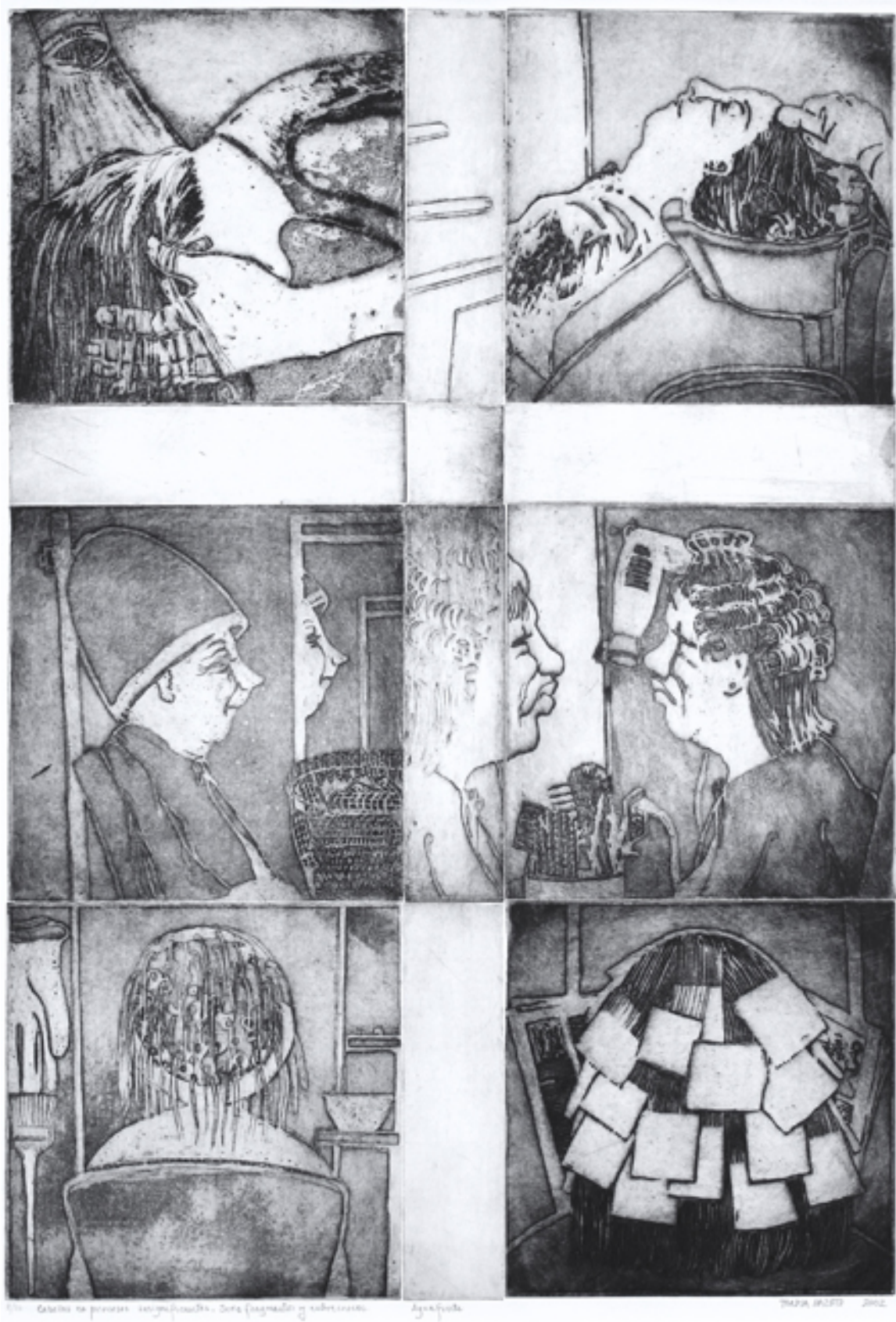






Cabellos en procesos insignificantes

CREADOR/A

Teresa Razeto

DESCRIPCIÓN

Obra en formato rectangular, vertical. Composición monocromática, en tonalidad de grises, dividida en 6 módulos cuadrados que ocupan casi la totalidad de la obra, que representan figuras humanas en diferentes escenas de peluquería.

FORMATO

Grabado

TÉCNICA

-Aguafuerte

DIMENSIONES

Alto 78 cm - Ancho 54 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Pinacoteca Universidad de Concepción](#)

UBICACIÓN

[Av. Chacabuco 1343, Concepción, Región del Biobío, Chile](#)