





MI PUEBLO TUVO POR TEMPLOS  
LA NATURALEZA TODA,  
TODA ELLA ERA SAGRADA,  
SAGRADOS LOS ELEMENTOS TODOS  
DEL UNIVERSO EN QUE HABITAMOS.

LOS TEMPLOS ESTABAN  
YA CREADOS PARA EL HOMBRE  
EN LOS ASTROS, EN LA LUNA, EN LAS ESTRELLAS,  
EN EL SOL, EN EL VIENTO, EN LA LLUVIA,  
EN EL RODAR DE LAS PIEDRAS EN LOS RIOS.

LOS TEMPLOS ESTABAN EN LOS VALLES,  
EN LOS CERROS Y EN LOS BOSQUES,  
EN ELLOS ADOBE LA PRESENCIA DEL ASTRO SOL  
PARA IMPLORAR  
SU REPETICION ETERNA DEL RITUAL A LA VIDA.



# Quebrada de Camarones

Obras de arte

## CREADOR/A

Roberto Guajardo

## DESCRIPCIÓN

Obra en base a composición rectangular. Basadas en figuras de petroglifos. Impresión sobre papel coloreado, amarillo ocre. Los elementos sustentados son de color rojizo. En el tercio inferior se presenta un bloque texturado con una degradación de rojo medio hacia un color siena tostado. Sobre esta zona hay 6 figuras antropomorfas y 2 zoomorfas. Sobre ellos una imagen circular, rodeada con ranuras. Esta misma figura, se repite, en un tercio medio del soporte. El color es de color rojo medio más claro que el usado abajo. En el primer tercio de la obra, se encuentra un texto de color rojo

## FORMATO

Grabado

## TÉCNICA

-Serigrafía

## DIMENSIONES

Alto 98 cm - Ancho 34 cm

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

## INSTITUCIÓN

[Pinacoteca Universidad de Concepción](#)

## UBICACIÓN

Av. Chacabuco 1343, Concepción, Región del Biobío, Chile