



Confrontación

Obras de arte

CREADOR/A

[Julio Escámez](#)

DESCRIPCIÓN

Obra de formato rectangular, horizontal. De fondo blanco. Donde una mancha blanca divide la composición en dos. En la mitad del extremo superior de la obra se representa una figura antropomorfa completamente negra la cual lleva colgado, en la que posiblemente es su mano, una figura humana más pequeña. En su mitad izquierda representa un grupo de figuras humanas, donde en su extremo superior se encuentran con ropajes oscuros y con sus brazos alzados y en su extremo inferior se encuentran desnudos en posición fetal. En la mitad derecha de la composición se

representa un grupo de figuras humanas, donde en su extremo superior izquierdo algunos se encuentran con armaduras y armados. A su lado derecho figuras humanas con tocados y una figura antropomorfa de lengua azul. Bajo ellos un grupo de figuras antropomorfas con casco. Bajo ellos se encuentra un grupo de personas con expresión de asombro ante unos objetos metálicos suspendidos en el aire. A su derecha una mujer con expresión de sufrimiento, junto a un hombre tendido y herido. En su extremo inferior se encuentra un grupo de figuras humanas a torso desnudo y alzando un brazo. Bajo ellos una maquinaria.

FORMATO

Pintura (obra visual)

TÉCNICA

Acrílico-Pintura, Pintura al óleo-Pintura, Cartón-Pintura, Tela-Pintura

DIMENSIONES

Alto 199,5 cm - Ancho 342 cm

FUENTE DE INFORMACIÓN

[SURDOC](#)

INSTITUCIÓN

[Pinacoteca Universidad de Concepción](#)

UBICACIÓN

[Av. Chacabuco 1343, Concepción, Región del Biobío, Chile](#)