ACTUALIDAD

ESPECIAL #8

Conoce el Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile: Prácticas vivas, comunidades y territorio

Circo tradicional en Chile

Imagen: Circo tradicional en Chile

Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile: prácticas vivas, comunidades y territorio

El Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) está conformado por prácticas, expresiones, conocimientos y saberes que las comunidades reconocen como parte de su herencia cultural. Se trata de manifestaciones vivas, transmitidas de generación en generación, que se recrean continuamente en relación con el territorio, la historia y el entorno social.

En Chile, el PCI se expresa en una amplia diversidad de prácticas como oficios tradicionales, festividades, músicas, danzas, formas de organización comunitaria y modos de vida que forman parte de la memoria colectiva y la riqueza cultural del país. Su valor no reside únicamente en su larga data, sino en su vigencia y el rol central de las comunidades portadoras, su capacidad de adaptación y continuidad en el tiempo.

Este especial de Chile Patrimonios invita a conocer el Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile y uno de sus casos más emblemáticos: el circo de tradición familiar en Chile, reconocido este mes como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Circo de tradición familiar en Chile: un patrimonio vivo en movimiento

El circo de tradición familiar chileno constituye una de las expresiones más significativas del Patrimonio Cultural Inmaterial del país. Con una historia de más de dos siglos, esta práctica se ha desarrollado como un modo de vida, una forma de organización familiar y comunitaria, y un espacio de creación artística profundamente arraigado en el territorio.

Esta tradición popular se sostiene en la transmisión intergeneracional de saberes. Las familias circenses enseñan y aprenden los oficios del circo —acrobacia, payasería, malabarismo, magia música, montaje de carpas y elementos, maquillaje, diseño de vestuario, producción y gestión— en la vida cotidiana y el trabajo colectivo.

La itinerancia es uno de los rasgos centrales de esta práctica. A lo largo del tiempo, las familias circenses han recorrido ciudades, pueblos y zonas rurales de todo Chile, llevando el circo a territorios donde muchas veces constituye uno de los principales accesos a las artes escénicas.

Reconocimiento UNESCO: un hito construido desde las comunidades

El 10 de diciembre de 2025, el circo de tradición familiar chileno fue inscrito en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. Este reconocimiento internacional constituye un hito histórico para las comunidades circenses y para el país, al relevar el valor cultural, social y simbólico de una práctica viva que ha persistido gracias a sus comunidades portadoras.

Este reconocimiento no es un hecho aislado. Se sustenta en un arduo trabajo previo de identificación, registro y salvaguardia, desarrollado de manera participativa, que permitió visibilizar la diversidad de trayectorias, saberes y experiencias que conforman el circo tradicional chileno. La inscripción pone en el centro a las comunidades circenses como protagonistas de su patrimonio, destacando la importancia de fortalecer las condiciones para su continuidad y transmisión futura.

Tras este hito, Chile cuenta con tres elementos de Patrimonio Cultural Inmaterial inscritos exclusivamente chilenos: Bailes Chinos (2014), la Alfarería de Quinchamalí y Santa Cruz de Cuca

(2022), el Circo de Tradición Familiar en Chile (2025). Además de un cuarto elemento compartido con Perú y Bolivia, el Universo Cultural Aymara (2009).

El Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile: diversidad de prácticas vivas

El circo de tradición familiar forma parte de un amplio y diverso conjunto de expresiones reconocidas como Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile. Actualmente, el país cuenta con un Inventario Nacional de PCI que reúne prácticas presentes en distintas regiones, territorios y contextos culturales.

Estos patrimonios abarcan oficios tradicionales, expresiones musicales y dancísticas, festividades religiosas y comunitarias, saberes asociados a la naturaleza, técnicas artesanales y modos de vida que reflejan la diversidad cultural del país. Cada uno de estos elementos se encuentra vinculado a comunidades específicas que los reconocen, practican y transmiten, otorgándoles sentido y continuidad.

La colección de Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile Patrimonios

En Chile Patrimonios, estas prácticas se presentan reunidas en una colección dedicada al Patrimonio Cultural Inmaterial, que reúne elementos presentes en distintas regiones, territorios y contextos culturales, reflejando la riqueza y diversidad cultural del país. Oficios tradicionales, expresiones musicales y dancísticas, festividades religiosas y comunitarias, saberes asociados a la relación con la naturaleza, técnicas artesanales y formas de organización comunitaria.

La colección de Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile Patrimonios articula estos contenidos con fichas de información y visualizadores territoriales, facilitando una comprensión situada de las prácticas y de sus procesos de transmisión y salvaguardia.

SIGPA • Sistema de Información para la Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial

Conoce el Sistema de Información para la Gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial (SIGPA), una herramienta que organiza y articula información sobre los elementos de PCI en Chile. A través de sus registros es posible acceder a antecedentes, procesos de salvaguardia y materiales de registro, fortaleciendo el seguimiento y la gestión participativa de las prácticas culturales vivas.

IDE • Visualización territorial del Patrimonio Cultural Inmaterial

Explora el Patrimonio Cultural Inmaterial en el territorio a través del mapa IDE. Esta visualización permite identificar la presencia de prácticas vivas en distintas regiones del país, comprender su distribución geográfica y reconocer la diversidad cultural en los distintos contextos locales.



Tradición del tejido en Quelgo

Imagen 2

Alfarería de la Quebrada de las ...

Imagen 3

Carpintería de Ribera en la regi...

Imagen 4

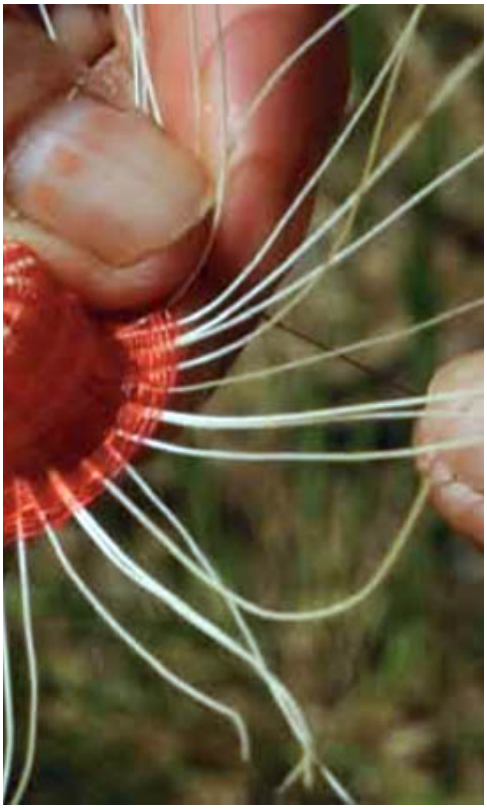
Tejuelería en la región de Aysén

Imagen 5

Carpintería de ribera en Magallan



Bailes chinos



Tejido en Crin de Rari y Panimavi

Imagen 8

Kai Kai de Rapa Nui

Imagen 9

Bailes Devocionales de la Oficin...



Cestería Yagan

Imagen 11

Música carnavaleña y cuecas trad

Imagen 12

Recolección y ruta del cochayuyo

Imagen 14



Carpintería de ribera de Cutipay

Imagen 15

Representación del imaginario ru.

Carpintería de ribera tradiciona...

Imagen 16

Técnicas y Saberes asociados a l.

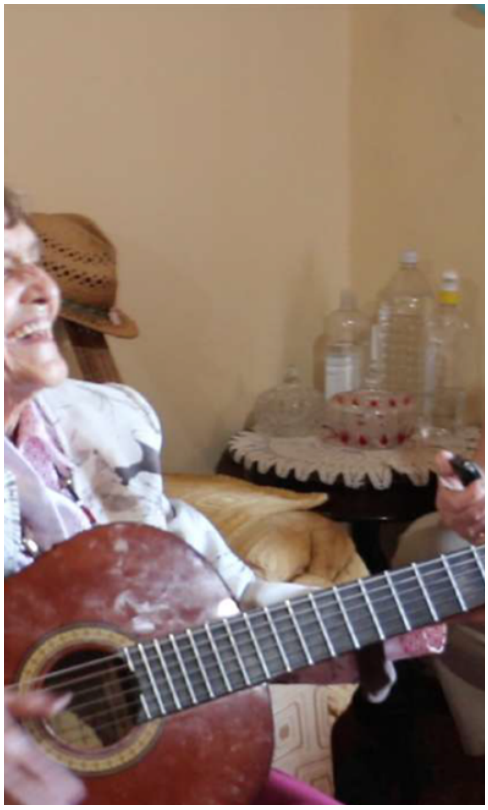


Imagen 18

Canto campesino de la región del.

Oficio tradicional del organille...

Imagen 20



Recolectores del oro negro en la..

Imagen 21

Teatro tradicional de títeres

Imagen 22

Tradición de los dulces de La Ligu

Imagen 23

Fabricación y práctica de la tab...

Canto a lo poeta



Bailes tradicionales de San Pedr..

Imagen 25





Kimün trarikanmakuñ Wallamapu Técnica de la cuelcha o trenzado. Sistema de ganadería altoandina



Imagen 29



Modo de vida campesino de Larm Tradición oral Rapanui Danza cachimbo de las comunas

Imagen 31



Carpintería de ribera del Boca Lel



Baile de morenos de paso en la r.

Modo de vida asociado a las labo.

Imagen 34

Circo tradicional en Chile

Imagen 35



Técnicas y saberes asociados a l.

Música de la bohemia tradicional..



Técnicas y saberes asociados a l. Crianza caprina pastoril del río...

Imagen 38



Pasacalles devocionales de la cu.



Alfarería de Quinchamalí y Santa. Conocimientos, saberes y práctic.

Imagen 41

Portadores del anda de la Fiesta..

Imagen 42

Imagen 44



Tradición de las Cruces de Mayo

Minería de oro de Santa Celia



Arpilleristas de la Región Metro...

Imagen 46

Trabajo en soga en la región de ..

Explora, guarda y comparte este especial de Patrimonio Cultural Inmaterial

Este especial reúne contenidos, registros y recursos que permiten aprender y disfrutar del Patrimonio Cultural Inmaterial en Chile. Puedes explorar prácticas vivas, conocer a las comunidades que las sostienen y acceder a herramientas que contribuyen a su valoración y salvaguardia.

Te invitamos a conocer más sobre el circo de tradición familiar chileno y los múltiples elementos de PCI disponibles en la plataforma, a través de fichas, mapas, publicaciones y recursos asociados.

Crea tu cuenta en chilepatrimonios.gob.cl para guardar contenidos, armar colecciones y ser parte de la puesta en valor del patrimonio cultural vivo del país.