



ACTUALIDAD

ESPECIAL #2

Orgullo, memoria y patrimonios LGBTIQA+



Imagen: Fachada del Palacio Pereira en la conmemoración del Mes del Orgullo LGBTQIA+

Cada año, junio nos convoca a conmemorar la diversidad de historias, identidades y luchas que conforman las comunidades LGBTQIA+. Es un mes de memoria activa, un momento para encontrarnos, reflexionar y aprender sobre las expresiones, trayectorias y afectos que nos hacen quienes somos.

Desde Chile Patrimonios, este especial busca contribuir al reconocimiento de estas memorias mediante una selección de obras, registros y creaciones que forman parte fundamental del patrimonio cultural del país. La colección reúne películas, documentales, artículos, fotografías, performances, cartas, archivos de las comunidades LGBTQIA+, disponibles en plataformas patrimoniales digitales de acceso público.

Esta selección busca destacar obras, personas y colectividades que, desde distintos lenguajes, tiempos, materialidades y perspectivas, nos invitan a reflexionar y también a disfrutar de este legado, para construir una historia más justa, plural y diversa.

Patrimonio audiovisual:

Desde la [Cineteca Nacional](#) y [Ondamedia](#), destacamos obras que exploran experiencias disidentes, afectos queer, memorias trans y reflexiones en torno a los cuerpos, los géneros y la sexualidad: [En tránsito](#) (documental), [Los fuertes](#) (ficción); [Naomi Campbell](#) (ficción/documental); [Visibles](#) (documental); [La nave del olvido](#) (ficción).

También se incluyen registros de performance y experimentación escénica, como: [El barco ebrio](#), de Pedro Lemebel; [Océanos víricos](#), obra colectiva de Maracx Bastardx, Cristal Diamond y Kevin Magne Tapia.

Obras de arte y fotografía:

Desde el [Museo Nacional de Bellas Artes](#), destacamos la obra de artistas que han tensionado el canon desde una mirada crítica y disidente: [Pedro Lemebel](#) y [Seba Calfuqueo](#).

Libros y documentos:

Las plataformas de la [Biblioteca Nacional](#), el [Archivo Nacional](#) y [Memoria Chilena](#) ofrecen un acervo invaluable de crónicas, entrevistas, obras y correspondencias de figuras claves en la historia cultural de Chile como [Malú Urriola](#), [Ramón Griffero](#), [Pedro Lemebel](#) y [Gabriela Mistral](#).

Patrimonio construido:

Los espacios también resguardan y relatan historias. Destacamos en esta línea el [Pabellón Carmen y Dolores Arriarán](#) del Hospital San Borja (Santiago). Recientemente reconocido como Monumento Histórico, este pabellón fue el primer espacio público en Chile que brindó atención de personas que vivían con VIH/SIDA desde 1991. Hoy es un sitio de memoria para la comunidad LGBTIQ+, un símbolo de lucha por salud digna y contra la estigmatización.

Contenidos locales

Desde el portal [Contenidos Locales](#), también puedes revisar el especial de junio con diversos archivos y registros de iniciativas colectivas que dan cuenta de memorias y creaciones del Colectivo LGBTIQ+: [Archivo del MUMS](#) (Movimiento por la Diversidad Sexual), registros de [Impro Queer](#), obras escénicas de [Las Tías Cochinas](#), el Cortometraje [El orgullo de Clara](#) y la entrevista a su protagonista, [Katuska Molotov](#), entre otros.

Estos archivos comunitarios son fundamentales para comprender cómo las memorias LGBTIQ+ se construyen desde los territorios y en las prácticas cotidianas.

Imagen 1

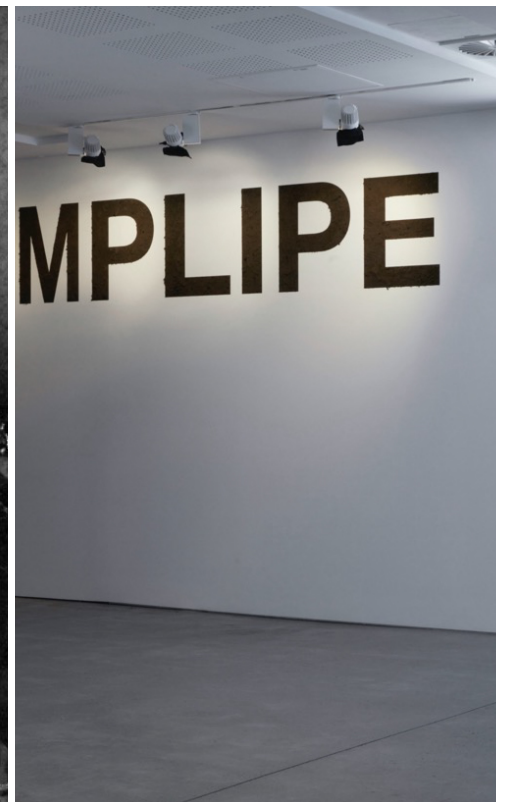
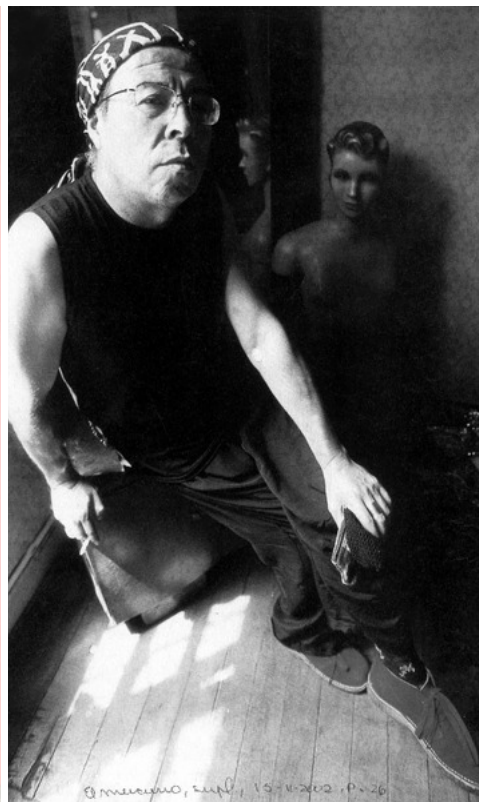
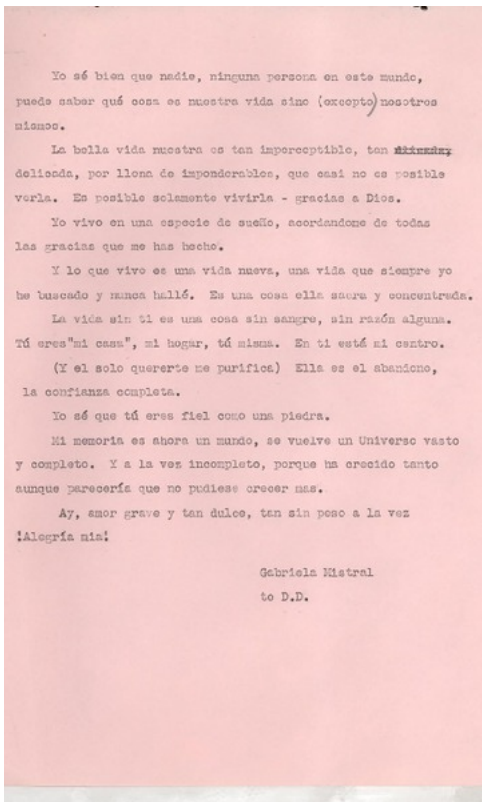
Imagen 2

Imagen 3

Pedro Lemebel • El Barco Ebrio

Visibles

En tránsito



[Carta] [1946-1956?] [a] Doris D... Con Pedro por su casa [artículo... Welu Kumplipe



Naomi Campbell



Las dos Fridas

Los fuertes



Frida I



El cronista Pedro Lemebel [artí... [Gabriela Mistral y Doris Dana e...





[Gabriela Mistral y Doris Dana e...

Explora, guarda y comparte

Este especial es una pequeña muestra de los múltiples patrimonios que puedes visitar en las plataformas digitales públicas.

Puedes crear tu usuario en **Chile Patrimonios** y armar tus propias colecciones. También puedes visitar los sitios de origen —como la Cineteca Nacional, el Museo Nacional de Bellas Artes, la Biblioteca Nacional y el portal Contenidos Locales— para acceder a estos y muchos más contenidos patrimoniales.

Te invitamos a descubrir estos patrimonios, recorrer las colecciones y compartirlas para seguir visibilizando las historias, luchas y creaciones que han contribuido a construir nuestra memoria colectiva.